

ARGENTINA YA TIENE SU FESTIVAL DE CINE



MENEW

ACEPTO LA ALIANZA CON MEXICO QUE LE PROPUSO EL PRESIDENTE ZEDILLO

"Lo único que no me cierra es lo de la Chilindrina como Primera Dama"

LORENZO MIGUEL Y LA INTERNA PERONISTA

"Nuestro apoyo a Duhalde es incondicional. Pero sólo hasta las 3 de la mañana"



LAS PELICULAS QUE FALTARON

lículas que por un motivo u otro no es-tuvieron, pero deberían haber estado

• Sol de otoño sin drogas: Historia de amor de una pareja madura que se ve mezclada en un caso de narcotráfico con ribetes políticos y un final ecoló-

gico.

- Isabel Perón (hay cosas que el poder debería ocultar): Desde el "yo soy la rabia", hasta el "no me atosiguéis". Algunos la consideran la segunda parte de "Eva Perón", otros piensan que

te de "Eva Perón", otros piensan que "segundas partes nunca fueron buenas". Magistra Susana Giménez en el protagónico y Gerardo Romano haciendo de Perón, Lopecito, Firmenich y Robledo, al mismo tiempo.

*Memorias de Antonio: El diario intimo de Cafiero llevado a la pantalla. La interna con Herminio, la interna con Luder, la interna con Duhalde, la interna con Menem, la interna con Samid. Un derrotero hecho película. Con Tincho Zabala como Antonio y Mario Sapag como Carlos Saúl y Gerardo Romano en todos los demás paper do Romano en todos los demás pape-

· Siempre es difícil volver a Anillaco: Por fin, el cine nacional se anima a la ciencia ficción. Estamos en 1999, los aliens ni siquiera se han fijado en no-sotros, y el presidente debe abando-nar su cargo justo cuando estaba por empezar la guerra contra la corrup-ción. Celebrada ausencia de G. Ro-

No te muevas sin decirme adónde vas: Una alegoría sobre los servicios secretos y su perfecto funcionamien-

to. Cómo son las "investigaciones has-ta las últimas consecuencias". Con G. Bermidez en el papel del jefe de la Si-de, A. del Boca en el papel de la jefa de investigaciones que se da un golpe, pierde la cabeza y es reemplazada por su hermana melliza que de investiga-ciones no entiende nada pero ella tam-poco así que nadie se da cuenta y A. del Boca en el papel de la hermana melliza de si misma.

 Cientoveinticuatro habitaciones (A hundred and twenty-four rooms): Documedia filmada por un montón de directores nacionales y extranjeros so-bre la casa de Trovato. Como el juez bre la casa de Trovato. Como el juez no les diera permiso para filmar, tu-vieron que usar la de Alasino, pero no se nota la diferencia. El episodio fil-mado por Q. Tarantini es de especial crudeza: le falta cocción.

crudeza: le falta cocción.

• Despabilate Ruckauf: Otra de cien-cia ficción. Termina el período presi-dencial en el '99 y hay que despertar al vicepresidente y avisarle que su mandato está cumplido y debe desa-lojar el sillón. Maravilloso G. Roma-no en su papel de sillón vicepresiden-cial

cial.
• El día de la transferencia: Año 2000...
Seres extraños provenientes de otros series extrainos provenentes de otros sitios invaden nuestra tierra y se quie-ren llevar a nuestros mejores futbo-listas para que jueguen allí. Usan sus armas más terribles: los superbilletes. Nuestro presidente y un par de traba-Nuestro presidente y un par de traba-jadores deben salir al cruce para evi-tar que el fútbol, a la sazón única fuen-te de alimentos, deje de existir. Mara-villoso C. Menem en el papel del presidente Romano.

Filmó: Rudy.

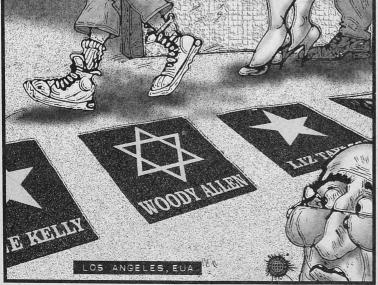
¡Fiesta, fiesta! El cine se viste con sus iFiesta, fiesta! El cine se viste con sus mejores galas, sus mejores actores de reparto, sus mejores luces ¡llega el cine sin cortes! La Ciudad Feliz está más feliz que nunca, viviendo su propia comedia, con Gina Lollobrigida, Rachel Welch, Libertad Lamarque y otras estrellas de antaño.

antaño.
Por supuesto que no todo es perfecto: por ejemplo, hubo quien se equivocó y fue a chile a decir que Pinochet hizo más por ese país que Castro por Cuba. Justo lo dijo en Chile, en la reunión de presidentes, y no en Mar del Plata, donde los esperaban para animar la cena show de los famosos con un desopilante monólogo: lo que pasa es que hay gente que donde ve un micrófono no resiste la tentación de agarrarlo y hablar. Seguramente cuando en Chile sea el

AYER ME SAQUE UNA FOTO CON LOS LOBOS MARINOS EY ESOS EN QUÉ PELÍCULA TRABAJAN? HOY DAN "ULTIMAS IMAGENES DEL NAUFRAGIO", "TODO PARA VENDER" Y "MATAR AL ABUELITO"... ¿ES VERDAD G LAS PELICULAS I ¿PERO QUÉ ES ESTO? L ¿UN FESTIVAL DE CINE I O UN PLAN ECONÓMICO? DUHALDE A HACET



WORLD TOUR







Festival contrata Pero Plata, e oposici quede cosa s Nos como verda salier Pr Starr prof Paz

ero deberían haber estado

amor de una pareja madura que se ve

• Isabel Perón (hay cosas que el poder debería ocultar): Desde el "yo soy la "Cientoveinticuatro l rabia", hasta el "no me atosiguéis". Algunos la consideran la segunda par-te de "Eva Perón", otros piensan que segundas partes nunca fueron bue-bre la casa de Trovato. Como el juez nas". Magistral Susana Giménez en el protagónico y Gerardo Romano ha-vieron que usar la de Alasino, pero no

ciprosigonici) veraturo vomano in-ciendo de Perón, Lopecito, Frimenici y Robledo, al mismo tiempo. « Memorias de Autónio: El diario in-titino de Caffero llexado a la paintalla. La interna con Herminio, la interna can Terminia de periodo presi-La interna con terminio, a interna con Ladre, la interna con Dabalde, la interna con Menem, la interna con Samil, la dencial en el "99 y hay que despertair mid. Lu dercuterochecho piciciale, manda o está cumpido y activa de manda o está cumpido y debe desa-no Sapa gomo Carlos Saúl y Gera-rio Sapa gomo Carlos Saúl y Gera-no en esta papa de sillos vixeyersidendo Romano en todos los demás pape- cial.

es.

• Siempre es difícil volver a Anillaco:

Seres extraños provenientes de otros Por fin, el cine nacional se anima a la ciencia ficción. Estamos en 1999, los ren llevar a nuestros mejores futboaliens ni siquiera se han fijado en no-sotros, y el presidente debe abando-nar su cargo justo cuando estaba por Nuestro presidente y un par de trabaempezar la guerra contra la corrup-ción. Celebrada ausencia de G. Ro-tar que el fútbol, a la sazón única fuen-

mano.

No te muevas sin decirme adónde vas: Una alegoría sobre los servicios secretos y su perfecto funcionamiensecretos y su perfecto funcionamienFilmó: Rudy.

JOUÉ PASA CON

LOS FUEGOS ARTIFICIALES

QUE SE DEMORAN TANTO?

En exclusiva para Sátira/12, las pe-culas que por un motivo o otro no es-tivieron, pero deberían haber estado Bermúdez en el papel del jefe de la Side, A. del Boca en el papel de la jefa • Sol de otoño sin drogas: Historia de amor de una pareja madura que se ve su hermana melliza que de investigamezclada en un caso de narcotráfico con ribetes políticos y un final ecoló-gico. ciones no entiende nada pero ella tam-poco así que nadie se da cuenta y A. del Boca en el papel de la hermana

 Cientoveinticuatro habitaciones (A hundred and twenty-four rooms): Documedia filmada por un montón de directores nacionales y extranjeros so-

te de alimentos, deje de existir, Mara-

MALAS NOTICIAS, CARLOS FUERON

ECHADOR

SATIRA

¡Fiesta, fiesta! El cine se viste con sus ¡Fiesta, fiesta! El cine se viste con sus mejores galas, sus mejores actores de reparto, sus mejores luces ilega el cine sin cortes! La Ciudad Feliz está más feliz que nunca, viviendo su propia comedia, con Gina Lollobrigida, Rachel Welch, Libertad Lamarque y otra estrellas de Libertad Lamarque y otras estrellas de

Por supuesto que no todo es perfecto: por Por supuesto que no todo es perfecto; por ejemplo, hubo quien se equivocó y fue a Chille a decir que Pinochet hizo más por ese país que Castro por Cuba. Justo lo dipe no Chille, en la reunión de presidentes, y no en Mar del Pitals, donde los esperaban para animar la cena show de la sanoess con un descrutiente mencialoro: lo rure nasa es que animar la cena snow de los lantiosos sorti di desopilante monólogo: lo que pasa es que hay gente que donde ve un micrófono no resiste la tentación de agarrario y hablar. Seguramente cuando en Chile sea el

Festival de Viña del Mar lo van a volver a Festival de Viña del Mar lo van a volver a contratar para animar el show. Pero acá sigue el festival: el de Mar del Piata, el de Dolores, el de Tribunales... La oposición dice: "[Corten!", pero mientras quede un centavo del presupuesto la ropas cirius.

quede un centavo en cos sigue...
Nosotros, espectadores siempre,
como la pelicula nos parece algo flojita
cuchicheamos con usted, lector. Y la
verdad, podriamos haber esperado que
salters an virlen.

verdad, podriamos haber esperado que saliera en video. Presentamos ahora: Satira, the movie Starring Pati, Sócrates Mosqueto as "The Starring Pati, Sócrates Mosqueto as "The Paz, Wolt and Rudy. Nos vemos en la función de la semana que vigeo lecrito."

viene, lector.

岩

65

ve de la sola mención de su nombre te eleva la temperatura - de la sola mención de su nombre te eleva la temperatura - se so. Rebequita, no es eso. Mirá, lo que pason este dise que aci venida sóla las famosas de camó la tele, el cine y la maio e abora, hubrieramos da a Dolores. que altra afra de abora, hubrieramos da a Dolores. que altra de abora, hubrieramos da a Dolores. que altra de abora, hubrieramos da colores. que altra de abora, hubrieramos da que trabajan en nego y cobran en bianca,
(—En blanca? ("Que en ce lo que dice una tal
Julieta Samarlas Pantias.

—Uy, mirá, ¿Eno en la pera de la cuanta la
Julieta Samarlas Pantias.

—Uy, mirá, ¿Eno es Libertad Leblanc?

—Uy, mirá, ¿Eno Lamarque! Esta es la que cantatane, ni Leblas con Lamarque! Esta es la que canta
ha madresenas en flór que la vieron naecer, la que tu
yo problemas con Evita.

—Esta seguro. Tobás de mix estrenos en simu
"Los seguro. Tobás de mix estrenos en simu
"Los seguro. Tobás de mix estrenos en simu
"Tobocooo, Gina vino después, y hay rumores que

"Hocoooo, Gina vino después, y hay rumores que

-¡Nooooo, Gina vino después, y hay rumores que

la asocian a Perón, ella vino cuando se inauguró este mismo festival, en el '54!

—¿ y se quedo acá desde entonces? ¿Se hizo peronista de la primera función? Y ahora qué es, ¿mene-

Pero no, fue, y ahora volvió.

Ah, si, como Perón, que se fue y después volvió, no Tobias de mi mejor sala de barrio?

Ay, Rebequiña, vos no entendés nada et cine.

Uy, Tobias, printi , Me parce que es esa que est habalando en extranjero con los periodistas.

In a, Gina, per favore, una autografiatta para cuesti arventini!

na, Gina, Pet tuccey, expension; yentini!

"Escue me?
Perdón, Gina, mi italiano es muy rudimentario, a ver. vota intentar. noi, Tobias, il muo inematogra for privato, e lo misma, Rebequita, voglamo una firma; ¿cómo se dice? ¿[Jua fermata; [Ju autografini...] una firmezza... un autografamento... una firmatura...

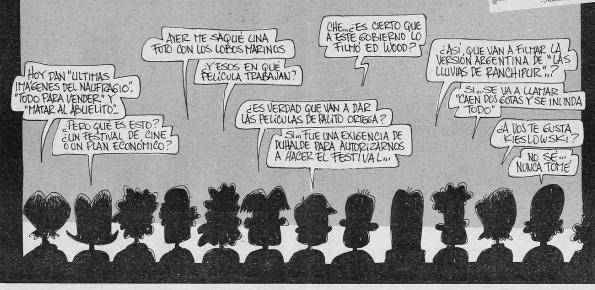
Ginai

Aso, thank you, I dont want any gin.

Por favore, Gina, no entendentos nada de italianos si al menos nos haibaran mulgés, que l'obias estudio en la primaria. Hou do you cali lit'y Ah, res, qualombol la mena. Hou do you cali lit'y Ah, res, qualombol la proparta de l'adout understand, and proparta de l'adout understand, and proparta de l'adout al un appropriate de l'adout l'

tes!

-¿Sabés qué, Rebequita de mis premières? ¡Ella-tiene un mal recuerdo de lo que le pasó en el 54!;Le hubiéramos dicho que nosotros no éramos peronis-



I NOS FALTAN VARIOS FILMES, I PEMISES, MICROFONOS Y LAS ACREDITACIONES PARA LOS PERIODISTAS ... Y VOS COMO I 7 SI NADA!!! J NO TE PREOCUPES. Ly , ESTAMOS EN HAR DEL PLATA: TIENDA F TIENE DE TODO... 5 topo ... T

Atención

pido al silencio y silencio a la

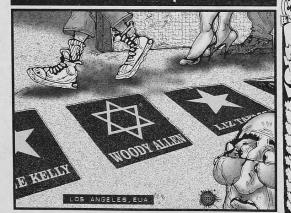
REP expone con todo, su serie BELLAS ARTES, enormes

Miguel Rep y los suyos inauguran la muestra el 22 de noviem-bre a las 19 en el Centro Cultural Recoleta, Espacio Historietas Es viernes y es gratis, y hay lin

dibujos acerca de la Historia del dos afiches y vino. Auspicia Arte. Y algo más que no podemos Omega (Junín 1930).

WORLD TOUR

por WOLF-TOUL





PIEDRA LIBRE



por RUDY-PATI





ARGENTINA 1996 Sets: NUEVOS TITANES EN EL RING. EL BALSERO CUBANO



EL VATICANO 1997 LANZAMIENTO AL MERCADO DE LAS NUEVAS HOSTIAS AGRIDULGES DIET. CON SABOR A FRUTILLA



ARGENTINA 1996
Sma: MUSEO DEL FUTBOL ARGENTINO
ZAPATO DE SUELA TALLE 41 ARROJAL
AL ÁRBITRO GARCIA EL 4-10-38 EN
CANCHA DE QUILMES.

de Viña del Mar lo van a volver a r para animar el show. acă sigue el festival: el de Mar del de Dolores, el de Tribunales... La ón dice: "¡Corten!", pero mientras un centavo del presupuesto la que

otros, espectadores siempre, la película nos parece algo flojita cheamos con usted, lector. Y la d, podríamos haber esperado que

a en video.
sentamos ahora: Sátira, the movie,
sentamos ahora: Sátira, the movie,
sing Pati, Sócrates Mosqueto as "The
sssor", Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel
Wolf and Rudy.
os vemos en la función de la semana que
le, lector.

Hermosa noche, en Mar del Plata. Tobías y su no-via Rebequita se paseaban por la Rambla, para ser más precisos, entre las focas (¿lobos?) de la Bristol. "Mirá, Tobías de mis candilejas fútiles... mirá, esa que va ahí... esa con el osito de peluche... ¡¿no es Mi-chelle Pfeiffer? "Pera no. Rebequita de mis Oscara la maior actria

chele Pfeiffer?

—Pero no, Rebequita de mis Oscar a la mejor actriz
de reparto, ¿cómo va a ser Michelle Pfeiffer?; Es muy
jovencita para venir acál ; Quién te dice para el festival del 2023 la traen!

—Sin embargo, esa chica es joven...

Si, es joven, pero no es Michelle Pfeiffer... ¡¿o vos
te creés que todas las jóvenes son Michelle Pfeiffer?!

Cálmate, cálmate, Tobías de mis taquillas... ¡se
ve que la sola mención de su nombre te eleva la temperatura!

—Cálmate, cálmate, Tobías de mis taquillas... ¡se ve que la sola mención de su nombre te eleva la temperatura!
—No es eso, Rebequita, no es eso... Mirá, lo que pasa se sque yo te dije que acá venían sóle las famosas de cuando la tele, el cine y la radio eran en blanco y negro, si querés ver a las famosas de ahora, hubiéranos ido a Dolores... que allá están las chicas de hoy mis dio a Dolores... que allá están las chicas de hoy en día, que trabajan en negro y cobran en blanca, el fin blanca? ¿Qué és eso, Tobías de mis carteles?
—No lo sé, Rebequita, pero es lo que dice una tal Julieta Samantha Natalia.
—Uy mirá, ¿ésa no es Libertad Leblanc?!
—Y dale con la blanca, y dale con la blanca, no hequita, ino hay que confundir Libertad con Libertaje, ni Leblanc con Lamarquel Esta es la que cantaba madresselvas en flor que la vieron nacer, la que tuvo problemas con Evita...
—¿Estás seguro, Tobías de mis estrenos en simulneces de la contexta de la contexta de la que tuvo problemas con Evita...
—¡Nocooco, Gina vino después, y hay rumores que

la asocian a Perón, ella vino cuando se inauguró este mismo festival, en el '54! — ¿Y se quedó acá desde entonces? ¿Se hizo peronista de la primera función? Y ahora qué es, ¿mene-

mista?

—Pero no, fue, y ahora volvió.

—Ah, si, como Perón, que se fue y después volvió,

"No Tobías de mi mejor sala de barrio?

"Ay, Rebequita, vos no entendés nada de cine...

—Uy, Tobías, ¡mira! ¡Me parece que es es que está hablando en extranjero con los periodistas!... ¡Giria, Gina, per favore, una autografiatta para cuesti aryentin!

—¿Excuse me?

yentini!

-/Excuse me?

-Perdón, Gina, mi italiano es muy rudimentario, a
ver... voi a intentar... noi, Tobías, il mio cinematógraver... voi a intentar... noi, Tobías, il mio cinematógrafo privato, e lo misma. Rebequita, vogliamo una firfo privato, e lo misma. Rebequita, vogliamo una firma. ¿cómo se dice? ¡Una fermata! ¡Un autografini...
una firmezza... un autografamento... una firmatura...

una tirmezza... un autografiata.

No, thank you, I dont want any gin.

-Por favore, Gina, no entendemos nada de italiano, si al menos nos hablara en inglés, que Tobías esnudió en la primaria! —Look, I dont understand, and
utió en la primaria! —Look, I dont understand, and
tis is a terrible mess, ¿How do you call it? ¡Ah, yes,
quilombo! I am Rachel Welch and...

Y la diva se va.

quilombo! I am Rachel Welch and...
Y la diva se va.
-¿Así que Gina nos deja sin el autógrafo porque se
tiene que ir al programa de Julián Weich? ¡¿Te das
cuenta? estas divas de ahora no son como las de an-

tes!

-¿Sabés qué, Rebequita de mis premières? ¡Ella
tiene un mal recuerdo de lo que le pasó en el '54! ¡Le
tiene un modiferamos dicho que nosotros no éramos peronis-

CHEME'ES CIERTO QUE A ESTE GOBIERNO LO 7 FILMO ED WOOD?

XUE VAN A DAR E PALITO OPTEGA?

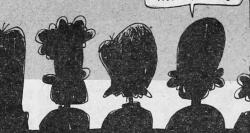
UE UNA EXIGENCIA DE PARA AUTORIZARNOS EL FESTIVAL.

¿ASI QUE VAN A FILMAR LA L VERSION ARGENTINA DE "LAS LUIVIAS DE PANCHIPUR"..?

> "CAEN DOS GOTAS Y SE INLINDA TODO"

> > CA VOSTE GUSTA KIESLOWSKI?

NO SÉ ...





Atención

pido al silencio y silencio a la atención

REP expone con todo, su serie BELLAS ARTES, enormes dibujos acerca de la Historia del Arte. Y algo más que no podemos

Miguel Rep y los suyos inau-guran la muestra el 22 de noviem-bre a las 19 en el Centro Cultural

Recoleta, Espacio Historietas. Es viernes y es gratis, y hay lindos afiches y vinc Omega (Junín 1930). vino. Auspicia

PIEDRA LIBRE

por RUDY-PATI





ARGENTINA 1998
SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA
ASOCIACION DE LUCHA CONTRA
LA DROGADICCIÓN, SAMANTHA
FARJAT



ARGENTINA 1996 Sorio: NUEVOS TITANES EN EL RING. EL BALSERO CUBANO.



EL VATICANO 1997 LANZAMIENTO AL MERCADO DE LAS NUEVAS HOSTIAS AGRIDULCES DIET, CON SABOR A FRUTILLA



ARGENTINA 1996
Som: MUSEO DEL FUTBOL ARGENTINO.
ZAPATO DE SUELA TALLE 41 ARROJADO
AL ARBITRO GARCIA EL 4-10-38 EN
CANCHA DE QUILMES.



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA







DESPUES, HUMOR





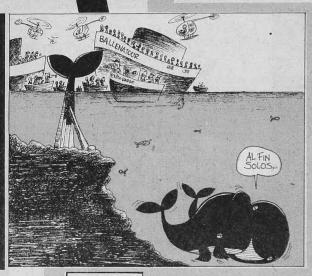




SALVEN A PATI!

50

BELLAS ARTES





JORH-LINE

Hoy: las chantadas de los funcionarios

Dos funcionarios en una dependencia:

-Che, ¿sabés?, ¡en unos pocos meses voy a ser padre!
-¡Uy, qué contenta que debe de estar tu mu-jer!

-¡Shhhhh, que si se entera me mata!

Un funcionario a otro, subalterno:

-¿Por qué faltó ayer al trabajo?

-Bueno, es que tuve que ir al hospital a ver a un amigo enfermo.

-Ajaaa... y dígame, ¿cómo se llama ese amigo enfermo"? -Uy, no sé... está tan grave que ni su pro-

pio nombre me pudo decir.

Un "gato", amante de un funcionario de al-

ta jerarquía, va a cobrar un cheque que ese mismo funcionario le pasa por sus "servicios". —Lo siento, señorita, jeste cheque no tiene fondos!

-¡Hijo de puta, me violó!

Dos generales del alto mando charlan: -¿Vio, general Gómez? ¡Las estadísticas

han demostrado que los conductores alcoholizados causan más víctimas que la guerra!

-¡Caramba! Esto lo tiene que saber el mi-nistro de Defensa, para ordenar que a partir de ahora, si tenemos una guerra, nuestros tanquistas manejen borrachos.







